

Comment animer un atelier d'accès au numérique avec des personnes en difficulté avec l'écrit ?

Date : lundi 22 octobre 2018

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h

Lieu : Centre Social Pierre Rabhi, 1 rue Hannibal, 07800 La Voulte s/Rhône

Intervenante : l'intervenante est une formatrice du centre de formation ardéchois AIME ; elle anime depuis 6 ans des ateliers informatiques pour un public FLE et/ou en situation d'alphabétisation.

Public : formateurs bénévoles ou salariés intervenant dans l'animation d'ateliers de formation linguistique en Ardèche

Coût : gratuit pour les participants, financement du Département de l'Ardèche

Objectifs :

- Identifier les difficultés du public
- Identifier les thématiques à aborder en priorité
- Identifier les outils utilisables avec le public
- Préparer une séquence pédagogique adaptée
- Animer une séquence

Contenus :

- **Les spécificités du public** : mieux appréhender ses difficultés, quelle relation avec l'écrit en fonction des situations ?
- **Pourquoi amener ce public vers le numérique ?** : le numérique comme levier de motivation pour donner ou redonner envie de lire, d'écrire et de compter.
- **Le numérique, oui, mais quoi ?** : mettre en avant les notions à travailler en priorité (démarrer/éteindre un ordinateur, reconnaître les différentes parties, saisir un texte, se repérer dans le bureau, rechercher des fichiers, ouvrir et enregistrer un document, faire une recherche internet, utiliser une boîte mail...)
- **Le numérique, oui, mais avec quoi ?** : accompagner les animateurs d'ateliers dans la création de leurs ressources et de leurs séquences pédagogiques. Présenter et proposer des outils pour leur permettre d'être plus efficace et de gagner du temps dans la préparation des séquences d'animation. S'appropriier les méthodes et ressources existantes. Utiliser l'outil de façon adaptée pour renouer avec la lecture, l'écriture et le calcul.
- **Le numérique, oui, mais comment ?** : accompagner les animateurs d'ateliers à l'animation de leurs séances. Acquérir des techniques d'animation pour permettre au public de trouver du plaisir et de lever les freins en lien avec leur maîtrise du français écrit. Travailler sur les leviers de motivation, la mise en place d'interaction au sein du groupe, travail en sous-groupe, le plaisir de réaliser une tâche avec l'outil numérique et d'en garder une trace.