

ACCOMPAGNER L'ENTREE DANS L'ECRIT EN S'INSPIRANT DE METHODES EXISTANTES

Quelques manuels ou méthodes proposent des activités selon une progression adaptée aux personnes en difficulté avec l'Écrit. Ils sont peu nombreux et leurs principes directeurs ne correspondent pas toujours à la sensibilité de l'animateur ou aux besoins de l'apprenant. Nous étudierons ensemble trois outils qui proposent, chacun à leur manière, d'accompagner les débuts ou le nouveau départ dans le monde de l'Écrit. L'objectif de cette rencontre n'est pas de promouvoir l'une ou l'autre méthode en vue de son achat ou utilisation exclusive, mais de développer un regard critique et de s'approprier les fondements de ces méthodes afin de pouvoir enrichir nos pratiques pédagogiques.

OBJECTIFS

A partir de la découverte et de l'analyse de méthodes, enrichir les pratiques pédagogiques adaptées à accompagner les personnes en situation d'analphabétisme ou d'illettrisme.

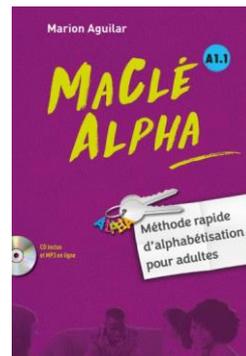
CONTENUS

Découverte de trois méthodes choisies pour leur complémentarité et/ou leur aspect innovant

- Présentation des concepts méthodologiques qui ont guidé leur création
- Analyse des progressions et contenus afin d'en retirer les points forts
- Pistes d'adaptation dans les groupes animés par les participants

Les méthodes choisies pour ce travail sont :

- « **MaClé Alpha** » Marion Aguilar, Scolibris Retz
Méthode rapide d'alphabétisation s'appuyant sur une démarche actionnelle et communicative d'apprentissage de la lecture-écriture. A partir de dialogues de la vie quotidienne et des documents authentiques qui s'y rapportent, les apprenants découvrent le code syllabique français tout en réalisant des tâches orales et écrites qui les mènent vers l'autonomie.



- « **Fichier LIRE** » PEMF-BPE

Dans la lignée de la pédagogie Freinet, ce fichier a pour objectif d'apprendre à chercher du sens, questionner l'écrit, comparer des formes écrites, exercer sa perception visuelle et formuler des hypothèses en les vérifiant.



- « **CINAIMANT** » Sylvie Mateo Tilt

Cet outil innovant, édité dans le cadre de l'appel à projet "L'action culturelle au service de la maîtrise du français", propose des jeux collectifs s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique. Il se présente sous la forme d'une sélection de photogrammes imprimés sur des cartes aimantées qui permettent des pédagogies pouvant contribuer à l'élaboration de l'expression et du langage et à une entrée dans la production écrite.

Mardi 19 novembre 2019

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu : AFI/ECRIT69 > Voir plan d'accès au dos

PUBLIC CONCERNE

Formateurs-animateurs professionnels ou bénévoles, intervenant dans un organisme de formation ou une association portant un ou des ateliers, auprès de publics d'origine étrangère **relevant de l'alphabétisation ou en situation d'illettrisme.**

Pour vous assurer que c'est bien votre contexte d'activité, merci de consulter au préalable la fiche ressource http://parlera.fr/wp/wp-content/uploads/2019/06/FR_2019_Profils-linguistiques.pdf

Centre Ressources AFI / ECRIT 69

Pour plus d'informations : ecrit69@afi3.fr

