

## ABORDER LA CONJUGAISON AVEC UN PUBLIC PERFORMANT A L'ORAL

**P**eu d'entre nous ont gardé de bons souvenirs, voire même de connaissances performantes, des nombreuses heures passées à étudier « le verbe et la conjugaison ».

Alors... Comment s'y prendre lorsqu'on s'adresse soit à des personnes allophones disposant de peu de temps pour maîtriser la langue française ; soit à des personnes francophones en difficulté avec les règles de grammaire et l'écrit ?

Existerait-il des approches facilitant la compréhension du système verbal ? Comment faire apparaître la conjugaison comme un ensemble de règles cohérentes plus qu'une juxtaposition de groupes et d'exceptions hétérogènes ? Pourrait-on mettre en place des activités innovantes pour faciliter les applications des notions ? Comment envisager la mémorisation ?

Ce sont ces questions qui nous occuperont au cours de la journée, en ayant à l'esprit les **publics allophones performants à l'oral** ou les **publics francophones en difficulté avec l'écrit**.



### OBJECTIFS

- Identifier les difficultés présentées par le système verbal français
- Recenser et créer des situations pédagogiques et outils permettant de comprendre, mémoriser et utiliser les différentes formes verbales

### CONTENUS

- Les spécificités de notre système de conjugaison français
- L'utilisation des différents temps et les manières d'exprimer passé, futur et présent
- Les progressions proposées dans les référentiels et méthodes
- Les activités de systématisation, mémorisation et réinvestissement

En prenant appui sur des activités orales et une démarche de systématisation vers l'écrit

En construisant ou s'appropriant des activités ludiques ou attractives directement utilisables

**Jeudi 19 décembre 2019**

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu : AFI/ECRIT69 > Voir plan d'accès au dos

### PUBLIC CONCERNE

Formateurs-animateurs professionnels ou bénévoles, intervenant dans un Organisme de Formation ou une association portant un ou des Atelier(s) Sociolinguistique(s) (ASL), auprès de publics d'origine étrangère relevant du FLE et performants à l'oral ou en situation d'illettrisme.

Pour vous assurer que c'est bien votre contexte d'activité, merci de consulter au préalable la fiche ressource

[http://parlera.fr/wp/wp-content/uploads/2019/06/FR\\_2019\\_Profils-linguistiques.pdf](http://parlera.fr/wp/wp-content/uploads/2019/06/FR_2019_Profils-linguistiques.pdf)

### INTERVENANTE

Dominique GENTY, Conseillère Technique du Centre Ressources AFI/ECRIT69

### INSCRIPTION



Participation gratuite (action financée par la Préfecture du Rhône et/ou la Région Auvergne-Rhône-Alpes).  
15 places - En dessous de 6 inscriptions, AFI / ECRIT 69 se laisse la possibilité d'annuler la journée.

⇒ Inscription obligatoire via ce [FORMULAIRE en ligne](#), dans la limite des places disponibles

**Centre Ressources AFI / ECRIT 69**

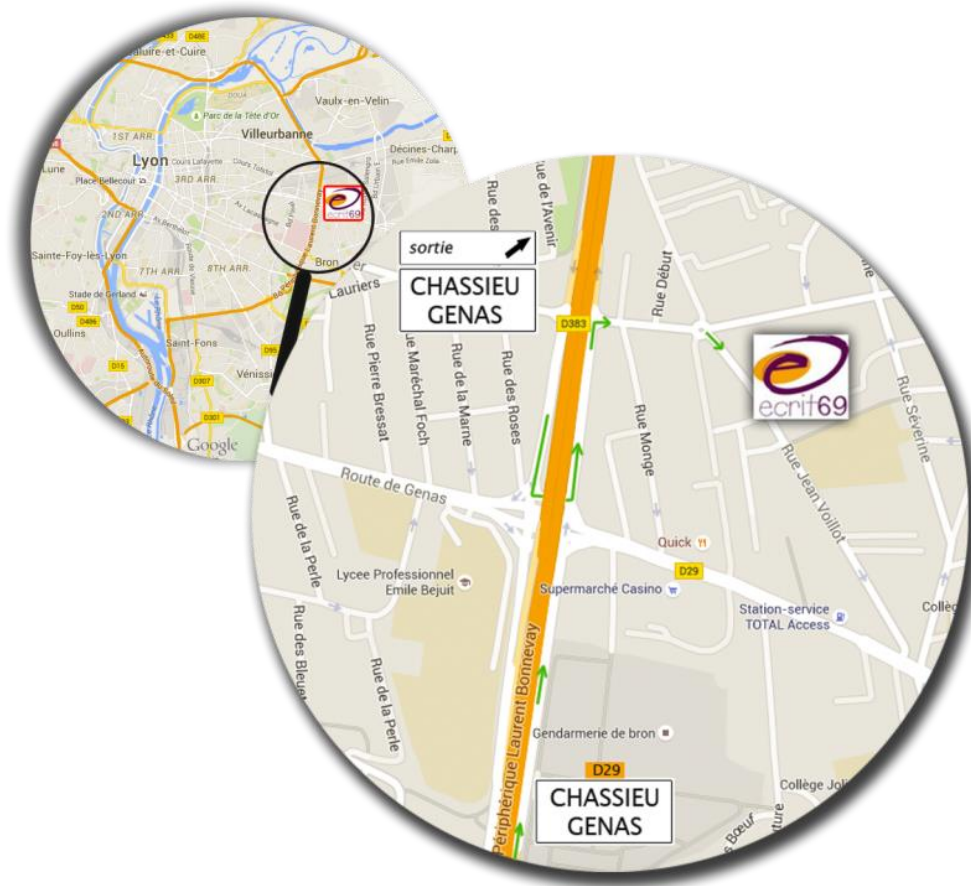
Pour plus d'informations : [ecrit69@afi3.fr](mailto:ecrit69@afi3.fr)

## SE RENDRE AU CENTRE RESSOURCES AFI/ECRIT69

### ADRESSE

**185 bis rue Jean Voillot, 69100 VILLEURBANNE**  
Entrée sur la droite du bâtiment, 1<sup>er</sup> étage

### PLAN D'ACCES EN VOITURE



- Périphérique Laurent Bonnevey, **sortie Chassieu / Genas**
- Prendre la rue Yvonne Chanu longeant le périphérique (direction Vaulx-en-Velin) et **tourner à droite** juste avant l'entrée sur le périphérique. Au rond-point, prendre la rue Voillot à droite
- **Parking gratuit** à proximité

### ACCES EN TRANSPORTS EN COMMUN TCL

**Tramway T3** direction Meyzieu ZI, arrêt *Bel Air-Les Brosses* puis au choix :

- **8/10 min** à pieds
- **Bus C17** direction *Porte des Alpes*, arrêt *Krüger Voillot*

**Métro A**, arrêt *Laurent Bonnevey* ou *Vaulx en Velin La Soie*, puis au choix :

- **Bus C8** direction *Grange-Blanche*, arrêt *Krüger Voillot*
- **Bus C17** direction *Porte des Alpes*, arrêt *Krüger Voillot*

**Métro A**, arrêt *Vaulx en Velin La Soie*, puis :

- **Bus C8** direction *Grange-Blanche*, arrêt *Krüger Voillot*

**Métro D**, arrêt *Grange Blanche*, puis :

- **Bus C8** direction *Vaulx Résistance*, arrêt *Krüger Voillot*

