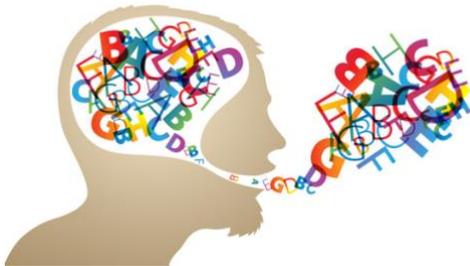


ABORDER LA PHONETIQUE AVEC UN PUBLIC MIGRANT

(1^{ERE} PARTIE)

La phonétique comporte de nombreuses composantes et n'a pas toujours la place qu'elle mérite dans l'accompagnement, pourtant elle est indispensable pour la communication orale. C'est pourquoi nous avons voulu cette année y consacrer 2 journées, complémentaires mais dissociables afin que chacune apporte notions, ressources et idées d'activités pour la travailler en ASL. Ce sera l'occasion de (re)découvrir la richesse du répertoire phonétique à travers le monde tout en travaillant sur les spécificités du français et de partager des expériences.



Chaque langue a ses propres spécificités, notamment au niveau du rythme, de l'intonation, de la mélodie, etc. et il faudra un certain temps avant que nos oreilles s'ouvrent à la musicalité de cette nouvelle langue.

Commencer par travailler sur le rythme et l'intonation est plus efficace d'un point de vue phonétique car les apprenants vont se concentrer sur autre chose que leurs difficultés.

C'est la raison pour laquelle il est important d'inclure dans les ASL des activités autour de la phonétique car cela permettra aux apprenants de mieux « entendre » la langue française et donc par la suite d'avoir une meilleure prononciation.

Lors de cette première journée, des pistes de travail et de réflexion vous seront proposées autour de :

- **La phonétique** > Qu'est-ce que c'est ? Zoom sur **le rythme et l'intonation**
- **La découverte d'activités variées pour travailler la phonétique en ASL** > Quelles activités peut-on proposer pour travailler la phonétique ? Quels supports utiliser ? Combien de temps devrait-on accorder à la phonétique dans une séance ? A quelle fréquence ?

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes composantes de la phonétique – **le rythme et l'intonation**
- Découvrir différents types d'activités pour travailler la phonétique
- Echanger sur les outils utilisés par le groupe

CONTENUS

Alternance de réflexions, apports de théorie et échanges :

- Notions théoriques sur la phonétique – **le rythme et l'intonation**
- Exemples d'activités pour travailler la « musique » de la langue

Mardi 10 mars 2020

De 9h30 à 16h30

Lieu : AFI/ECRIT69 > Voir plan d'accès au dos

PUBLIC CONCERNE

Personnes bénévoles dans une association portant un Atelier Sociolinguistique (ASL), auprès de publics d'origine étrangère, relevant de l'alphabétisation ou du FLE (Français Langue Étrangère).

INTERVENANTE

Anne-Gaëlle François, conseillère technique au centre ressources AFI/ECRIT69

INSCRIPTION



Participation gratuite (action financée par la Préfecture et/ou la Région Auvergne-Rhône-Alpes).

15 places - En dessous de 6 inscriptions, l'AFI/ECRIT69 se laisse la possibilité d'annuler la journée de formation.

⇒ **Inscription obligatoire [FORMULAIRE en ligne](#) dans la limite des places disponibles**

SE RENDRE AU CENTRE RESSOURCES AFI/ECRIT69

ADRESSE

185 rue Jean Voillot, 69100 VILLEURBANNE
Entrée sur la droite du bâtiment, 1^{er} étage

PLAN D'ACCES EN VOITURE



- Périphérique Laurent Bonnevey, **sortie Chassieu / Genas**
- Prendre la rue Yvonne Chanu longeant le périphérique (direction Vaulx-en-Velin) et **tourner à droite** juste avant l'entrée sur le périphérique. Au rond-point, prendre la rue Voillot à droite
- **Parking gratuit** à proximité

ACCES EN TRANSPORTS EN COMMUN TCL

Tramway T3 direction Meyzieu ZI, arrêt *Bel Air-Les Broses* puis au choix :

- **8/10 min** à pieds
- **Bus C17** direction *Porte des Alpes*, arrêt *Krüger Voillot*

Métro A, arrêt *Laurent Bonnevey* ou *Vaulx en Velin La Soie*, puis au choix :

- **Bus C8** direction *Grange-Blanche*, arrêt *Krüger Voillot*
- **Bus C17** direction *Porte des Alpes*, arrêt *Krüger Voillot*

Métro A, arrêt *Vaulx en Velin La Soie*, puis :

- **Bus C8** direction *Grange-Blanche*, arrêt *Krüger Voillot*

Métro D, arrêt *Grange Blanche*, puis :

- **Bus C8** direction *Vaulx Résistance*, arrêt *Krüger Voillot*

