

**Support : Vidéo « Kiki le Grille-pain » - Eco-systèmes**

Séquençage :

de 0' à 0'20 – femme dans sa cuisine

de 0'21 à 0'30 – femme triste dans le magasin

de 0'31 à 0'45 – bureau + voix-off

de 0'46 à fin – générique + teasers autres publicités Eco-systèmes

**Thématique : Les objets de la cuisine**

<b>Niveaux</b>	- Débutant Oral - intermédiaire oral	- Débutant écrit	○ Profil FLE
<b>Objectif(s)</b>	<p>- <b>Linguistiques :</b> Connaître le vocabulaire des objets de la cuisine</p> <p>- <b>Culturels :</b> Les habitudes de cuisine</p>		<p><b>Compétence(s) travaillée(s)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Production orale</li> <li>○ Compréhension orale</li> </ul>
			<p><b>Prérequis</b></p> <p>Le vocabulaire des repas, des aliments</p>
<b>Supports</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pub Kiki le grille-pain jusqu'à 0'20 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oaogtNTOOIU">https://www.youtube.com/watch?v=oaogtNTOOIU</a></li> <li>- Catalogues/publicités de magasins avec du matériel de cuisine</li> <li>- Annexe 1 : Captures d'écran</li> </ul>		

<p><b>Déroulé de l'animation</b></p>	<p>- <b>Activité 1 : Découverte du document</b></p> <p>Avant le visionnage : <i>Que peut-on trouver dans une cuisine ?</i> <i>Quels objets utilisez-vous pour le petit déjeuner ? le déjeuner ? le dîner ?</i></p> <p>Regardez la vidéo et répondez aux questions suivantes - vrai/faux</p> <p><i>La femme est dans sa cuisine.</i> <i>Elle prépare le dîner.</i> <i>Elle est heureuse.</i> <i>Elle est seule.</i> <i>Elle ouvre le frigo.</i></p> <p>- <b>Activité 2 : Approfondir un aspect (les objets de la cuisine)</b></p> <p>Regardez la vidéo une deuxième fois et observez les captures d'écran : <i>Avec l'aide des catalogues, écrivez le nom des objets que vous connaissez.</i></p> <p>Dans les catalogues, découpez les images et les mots pour faire un imagier collectif.</p> <p>- <b>Activité 3 : Utiliser/Répéter pour mieux se l'approprier</b></p> <p>Classification : regroupez les images découpées selon leur utilisation (petit-déjeuner, déjeuner/dîner, rangement...)</p> <p>Manipulation : avant de coller les images et mots découpés, mélangez-les et retrouvez le nom et l'image.</p> <p>Mémorisation : Répétez et ajoutez un élément à la liste <i>Dans ma cuisine il y a ....</i></p> <p>- <b>Activité 4 : Employer la notion vue dans un autre contexte</b></p> <p>Présentez votre cuisine. <i>Quel est votre objet préféré dans la cuisine ? Pourquoi ?</i></p>
<p><b>Remarques Amélioration du document</b></p>	

## Commentaires

Cette fiche a été créée par un groupe de 4 bénévoles avec le soutien méthodologique d'une conseillère technique d'Écrit 69 suite à leur participation à la qualification sur le thème « Didactiser des vidéos » qui a eu lieu le 18 mars 2021.

**Activité 1:** En amont d'un document, l'animateur peut annoncer le thème et voir ce que les apprenants connaissent déjà à ce sujet, c'est l'occasion de valoriser les acquis au sein du groupe et d'amorcer la conversation.

Dans cette séance, seule la première partie de la vidéo est utilisée (jusqu'à 0'20 – la suite du document pourra être traitée lors d'une autre séance, d'autres fiches sont disponibles à cet effet). Il n'y a pas de données à traiter en compréhension orale, la vidéo est regardée avec le son. Le premier visionnage va permettre de situer l'action, les personnages. Les apprenants pourront utiliser le vocabulaire cité lors de la question précédente.

**Activité 2 :** Lors du second visionnage, le vocabulaire ciblé est celui que l'on souhaite approfondir pendant cette séance. Les captures d'écran favorisent une observation plus détaillée et la recherche du vocabulaire par les apprenants dans les catalogues implique une meilleure mémorisation. L'objectif de réalisation d'un projet commun (imagier collectif ici) est également une motivation et une source d'échanges pour la pratique de la production orale.

**Activité 3 :** Les activités de classification et de manipulation offrent, en plus de le répéter dans différents contextes, plusieurs façons de « ranger » et donc de mémoriser le vocabulaire. Une modalité plus ludique pour mettre en pratique la notion nouvellement acquise est ensuite proposée. Le jeu « dans ma cuisine il y a... » ne nécessite pas spécialement d'explication de règles, c'est rapide à mettre en place et favorise la systématisation, autant en production qu'en compréhension (il faut comprendre ce que les autres ont dit pour pouvoir le répéter). Language guide est un imagier en ligne, il y a deux planches sur le vocabulaire de la cuisine, cela peut être utilisé pour pratiquer le vocabulaire au format numérique  
<https://www.languageguide.org/french/vocabulary/kitchen/>  
<https://www.languageguide.org/french/vocabulary/kitchen2/>

**Activité 4 :** Varier les situations permet aux apprenants de s'approprier les notions de la séance et voient différentes possibilités de réutilisation en dehors de l'atelier. L'activité de présentation d'une pièce de la maison reprend les attendus du CECRL aux niveaux A1 et A2 pour la production orale en continu. Il est possible de s'appuyer sur des photos des cuisines des apprenants et/ou de photos de cuisines autres.

Annexe 1 : Captures d'écran

